

BELEIDSPLAN 2024-2027

Naam stichting: Stichting Telkens Weer Ruud Bos
RSIN Nummer 866111487
KvK 92597580

Referentie Beleidsplan STWRB-2024-2027

Datum 20 februari 2024

Auteurs R.J.Bos, W.L.Bos, C.J. Witbraad

Inhoudsopgave

1. Inleiding.....	3
2. Visie en Missie.....	3
3. Naamsbekendheid.....	3
4. Projecten.....	4
5. Verantwoording.....	4
6. Fondsenwerving.....	5
7. Kansen en bedreigingen.....	5
8. Strategisch stappenplan.....	6
9. Bestuurlijke zaken.....	6

1. Inleiding

Op 10 januari 2024 werd de Stichting Telkens Weer Ruud Bos opgericht. Dit beleidsplan heeft betrekking op de periode januari 2024 - december 2027 en is gedurende deze periode leidend voor het doen en laten van de stichting. In dit beleidsplan verwoordt het bestuur de doelstellingen en de verwachte resultaten van de gezamenlijke inspanning in de genoemde periode.

2. Visie en Missie

2.1 Visie

Stichting Telkens Weer Ruud Bos wil dat het repertoire van Ruud Bos - dat geldt als Cultureel Erfgoed - in de meest brede zin beschikbaar blijft. Zij verwezenlijkt dit doel enerzijds door het repertoire van Ruud Bos in verschillende vormen (digitaal, analoog) en op zo veel mogelijk (openbare) plaatsen zoals archieven, bibliotheken en digitale bestanden beschikbaar te hebben en te houden en anderzijds door het initiëren, (laten) organiseren en ondersteunen van projecten rondom de composities van Ruud Bos.

2.2. Missie

De stichting zet zich in om het werk van Ruud Bos te behouden voor toekomstige generaties. Dit wordt bewerkstelligd door het digitaliseren, cureren en archiveren van de uitgebreide collectie audiodragers en manuscripten die Ruud Bos heeft nagelaten. Daarnaast wil de stichting, via door haar te nemen initiatieven, het werk van Ruud Bos laten uitvoeren dan wel behulpzaam te zijn bij het tot stand brengen door derden van uitvoeringen en andere openbaarmakingen of uitgaves van dit werk.

3. Naamsbekendheid

De stichting zal vóór alles varen op de bekendheid van de naam en het repertoire van Ruud Bos.

Het principe van mond-tot-mond zal een aanmerkelijke rol spelen.

Het brede netwerk van de bestuursleden van de stichting is een goed uitgangspunt hiervoor.

Ook de activiteiten die de stichting onderneemt zullen meewerken aan de naamsbekendheid. Uiteraard gaat de stichting op zoek naar mogelijkheden van free publicity, bijvoorbeeld via sociale media, gespecialiseerde bladen en (lokale) dag- en weekbladen.

4. Projecten

In de komende vier jaar gaat de stichting zich inzetten om de uitgebreide collectie audiodragers en manuscripten te digitaliseren en te archiveren. De twee organisaties waarmee zij hierin samenwerkt zijn het Allard Pierson Museum en de Bibliotheek van het Muziek Centrum van de Omroep. Daarnaast gaat de stichting projecten stimuleren en initiëren om de muziek van Ruud Bos uitgevoerd te krijgen.

De stichting onderneemt acties die kunnen leiden tot een nieuw soort van gebruik van het repertoire van Ruud Bos. Een concreet voorbeeld is het onder artistieke leiding van de stichting laten arrangeren van werken van Ruud Bos voor harmonie en fanfare orkesten. Deze arrangementen zullen ook in gedrukte vorm beschikbaar komen. Het streven bij een dergelijk project is het samenwerken met partners van naam en faam.

Stichting Telkens Weer Ruud Bos zoekt samenwerking met andere personen en organisaties met een gelijksoortige doelstelling. Er bestaan al contacten met instellingen en erfgenamen inzake de componisten Joop Stokkermans en Rogier van Otterloo met oeuvres van een gelijkwaardige culturele waarde.

5. verantwoording

Jaarlijks worden de inkomsten en uitgaven verantwoord in het financieel jaarverslag van de stichting, dat - steeds vóór 1 juli - wordt gepubliceerd op haar website.

De website zal daarnaast als platform dienen om geïnteresseerden op de hoogte te houden van de stichtingsactiviteiten in de breedste zin van het woord. Hiervoor zullen ook social media worden ingezet.

De jaarrekening wordt gecontroleerd door de boekhouder van de stichting.

6. Fondsenwerving

De stichting wordt primair mogelijk gemaakt door schenkingen vanuit de erfgenamen van Ruud Bos. Daarnaast zal de stichting fondsen werven via crowd funding en waar relevant subsidies aanvragen bij de Rijksfondsen, alsmede bijvoorbeeld bij Metamorfoze (www.metamorfoze.nl), het nationaal programma voor het behoud van het papieren erfgoed en bij Podiumkunst.net. In principe behoort verder elke andere financieringsactie tot de mogelijkheden.

In het kader van de mogelijke financiering door derden, maar ook om mogelijkheden tot samenwerking met gelijksoortige instellingen (zoals de reeds genoemde instellingen rondom Joop Stokkermans en Rogier van Otterloo) te vergroten, werkt de stichting de komende jaren toe naar de verkrijging van de status van ANBI (Algemeen Nut Beogende Instelling) en naar de erkenning door het CBF (Centraal Bureau Fondsenwerving).

De Stichting Telkens Weer Ruud Bos is een vrijwilligersorganisatie zonder betaalde krachten. De verschillende culturele codes worden door de stichting onderschreven en waar relevant toegepast.

7. Kansen en bedreigingen

7.1 Kansen

Het sterke punt van de stichting bij het realiseren van onze doelstelling is de proactieve houding die erfgenamen en stichtingsbestuur aannemen om het werk van Ruud Bos 'levend' te houden. Het werk van Ruud Bos is voor een groot deel nog actueel en onderdeel van het muzikale bewustzijn van een groot deel van de Nederlandse bevolking. Denk hierbij aan de muziek die Bos schreef voor de Efteling, zijn hit 'Telkens weer' en zijn talloze bekende televisie tunes zoals 'De Fabriek', 'De Fabeltjeskrant' en 'Zeg eens A'. Daarnaast is het stichtingsbestuur van mening dat ook onbekendere pareltjes voor het voetlicht gebracht moeten/kunnen worden.

De expertise van de bestuursleden op het gebied van auteursrechten, archivering en muziek inhoudelijke zaken zorgt er voor dat activiteiten van de stichting op een sterk inhoudelijk niveau kunnen plaatsvinden.

7.2 Bedreigingen

In de komende 4 jaar zullen wij een oplossing moeten vinden voor het borgen van de nalatenschap van Ruud Bos in de vorm van zijn grote collectie audiodragers en manuscripten. De vergankelijkheid en toegankelijkheid van het fysieke archief verdienen de volle aandacht.

Daarnaast is tijd is een factor. Het netwerk van het stichtingsbestuur alsmede de goodwill rondom het werk van Bos zorgen er op dit moment voor dat er vele kansen liggen om dit werk te laten klinken en opbloeien. Er is een zekere mate van urgentie rondom het uitvoeren van de stichtingsdoelstellingen.

8. Strategisch stappenplan

- Het actueel houden van de website Ruud Bos.NL. Daarnaast dient de website als kennis en informatiebron rondom het werk en de carrière van Ruud Bos
- Het ondernemen van diverse activiteiten op social media als extra manier om de aandacht op de website te vestigen en de volgers betrokken te houden bij de activiteiten van de stichting
- Het in gang zetten van het archiverings- en digitaliseringstraject rondom de audiodragers collectie en manuscripten.
- Het vinden van partners/stakeholders bij de doelstelling om de muziek van Ruud Bos uitgevoerd te krijgen in de Harmonie en Fanfare wereld.
- Het behartigen van auteursrechtelijke zaken rondom het werk van Ruud Bos.

9. Bestuurlijke zaken

Het bestuur van de stichting bestaat uit leden met een grote mate van expertise op het gebied van auteursrechten, archivering, uitvoeringspraktijk en de media wereld.

Het bestuur is als volgt samengesteld:

voorzitter	Cor Witbraad
secretaris	Ruud Jan Bos
penningmeester	Willem Bos
algemeen lid	Mark van den Oever
algemeen lid	Frank Jochemsen

De bestuursleden voeren hun activiteiten voor de stichting onbezoldigd uit.

Almere, februari 2024